



CAJA verbindet Indie, Folk und Akustik-Pop zu einem ehrlichen, persönlichen Sound. Mit warmer, zerbrechlicher Stimme und begleitet von Akustikgitarre oder E-Piano schafft sie eine intime Atmosphäre, in der ihre Texte über Sehnsucht, Identität, Verlangen und die Suche nach Sinn lebendig werden. Ihre Musik wird als emotional, authentisch und atmosphärisch beschrieben – ein Erlebnis, das leise nachhallt und noch lange im Gefühl bleibt.

Der Sound von CAJAs Songs erzählt Geschichten, die tief unter die Haut gehen. Ehrliche Texte, inspiriert von den Höhen und Tiefen des Lebens, treffen auf melancholische Klänge und eine hoffnungsvolle, fast träumerische Stimmung. So entstehen Lieder, die berühren, ohne sich aufzudrängen, Raum für eigene Interpretationen lassen und das Publikum einladen, sich auf ganz persönliche Weise in ihnen wiederzufinden.

Ihre musikalische Reise begann früh: Schon mit 13 Jahren schrieb CAJA ihre ersten Songs, um Gefühle auszudrücken und zu verarbeiten. Seit einigen Jahren widmet sie sich intensiv dem Songwriting und startete mit ihrer ersten selbstproduzierten Single „No One Knows When“, die am 3. Januar 2025 erschien, offiziell ihr Soloprojekt. Im Juni 2025 folgte ihre nächste Single „Waiting For The Rain To Fall“. Aktuell arbeitet sie an neuer Musik. Die Künstlerin hat große Träume und den Mut, ihnen Raum zu geben.

Auf der Bühne konnte CAJA bereits vielfältige Erfahrungen sammeln – von kleinen Cafés und Bars bis hin zu Events und Festivals wie dem Bremen Vier Lichtermeer 2023, der Breminale 2024, dem Stenweder Open Air Festival 2025, dem Überseefestival 2025 oder auch als Support von Künstler*innen wie dem britischen Singer Songwriter Murdo Mitchell. Dabei lebt sie besonders für die stillen wie intensiven Momente auf der Bühne: Menschen zu berühren, Nähe zu schaffen und ihre Musik ehrlich zu teilen.